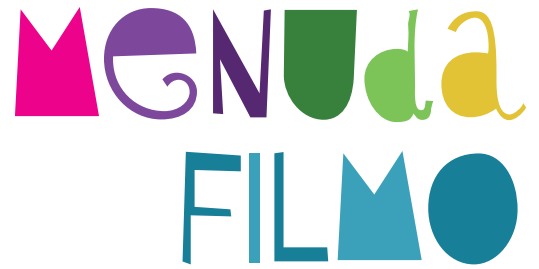


PRIME THE ANIMATION!

MENUDA FILMO
CINE PARA TODOS LOS PÚBLICOS



PRIME THE ANIMATION!

20 - 25 de octubre
En: primetheanimation.upv.es

Festival internacional de animación de España que pone el foco en el talento joven: cortometrajes de estudiantes y óperas primas.

VENTE DE FESTIVALES

¿Sabes cuántos festivales de cine se celebran en la Comunidad Valenciana? Descúbrelo en Festimapp, el mapa de los festivales de cine realizado por IVC La Filmoteca. En él podrás ver la temática de cada uno, dónde se celebra y su página web. para consultar en qué fechas se celebra y toda su programación. Puedes verlo online aquí:

ivac.gva.es/fomento/festimapp/mapa



PRIME THE ANIMATION 8! EN LAS NUBES

La 8ª edición del festival *Prime the Animation!* se celebra ¡En las nubes! Este es el lema elegido para la celebración del evento online. A través de las nubes viajaremos de Los Ángeles a Tokio, pasando por Noruega, Irlanda, Bélgica o Canadá, para encontrarnos con grandes profesionales de la animación. Se podrá ver online más de 120 cortos de animación. Todo eso ¡sin movernos del sofá!

Dentro de su variado programa y por segundo año consecutivo, *Prime the Animation!* quiere dedicar un espacio especial a la animación dirigida a todos los públicos. En esta edición, las familias, los colegios, educadores/as y esos locos bajitos que habitan el mundo, encontrarán 3 programas de animación aptos para todos los públicos: *Curts & Kids*, *Menudo Prime* y la *Competición de cortometrajes escolares*. Con un click podrás ver cortometrajes realizados en España, Portugal, Rusia, Polonia o Argentina, que han sido seleccionados por un jurado de expertos, por su calidad y creatividad. Los cortos utilizan distintas técnicas de animación, desde el dibujo 2D hasta el stop motion, con objetos y muñecos, y hay creaciones realizadas por todo tipo de personas, desde escolares hasta profesionales ¿Te animas a participar el año que viene?

Prime the Animation! entiende la animación como una poderosa herramienta capaz de transformar el mundo. Por eso, quiere dar a conocer proyectos de animación diferentes a los que acostumbramos a ver en las salas de cine o la pequeña pantalla. Los cortometrajes seleccionados abordan temáticas sociales, medioambientales, políticas o personales. El objetivo del festival es dar a conocer estas producciones, disfrutar del talento de jóvenes realizadores de todo el mundo y contribuir a la reflexión sobre los temas planteados en sus películas.

Sara Álvarez Sarrat (Directora del festival)

PROGRAMA

Esta es la programación de la sección *Curts & Kids*. ¿Qué cortos vas a ver? Tanto los cortos de esta sección como los demás, pueden verse de manera gratuita bajo inscripción en Festhome, del 20 al 25 de octubre.

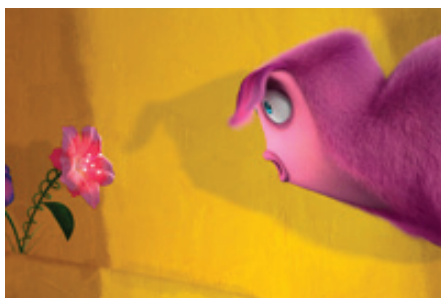
En www.primetheanimation.upv.es estarán habilitados los links para acceder directamente. También se puede acceder a través de www.festhome.com.



VIA TANGO

(ADRIANA NAVARRO, 2011, DIG. 2D)

Un emocionante viaje en un tren de fantasía, en el que el revisor se enamora de una pasajera. Durante el trayecto, trata de seducirla a ritmo de tango, pero para su sorpresa, otra mujer también quiere cortejarle. El tren se convierte en una pista de baile, producto de la desbordante imaginación del revisor, donde todo el mundo baila y sueña.



KATAKROKEN

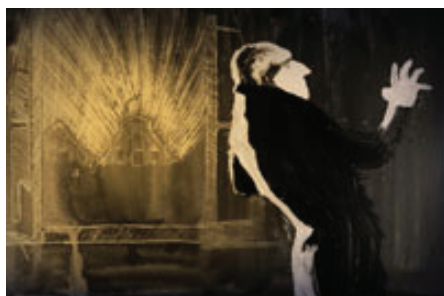
(JAIME MAESTRO Y AITOR HERRERO, 2014, 3D)

Eres capaz de descubrir y disfrutar el arte en todo lo que te rodea, en las piedras, en el agua, en el atardecer, en una flor. Sin embargo, lejos de admirarte, felicitarte o apoyarte, debes verte perseguido, como un incomprendido monstruo rosa... ¡CORRE! Te persiguen para darte caza, para acabar contigo, pero en el fondo se visten de ti porque aman lo que representas



MARHABA (HELLO) (EMILIO MARTÍ, 2016, STOP-MOTION)

Mohamad ha pasado casi la mitad de su vida viviendo a medias: escapando de la guerra en Siria, cruzando el negro mediterráneo, haciendo un viaje que parecía no tener fin... pero que lo tenía: un campo militar en Salónica, al norte de Grecia, al sur de Idomenei.



EL GATO BAILA CON SU SOMBRA

(MARÍA LORENZO (COORD.), 2012)

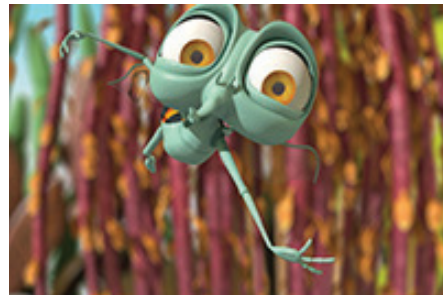
"Hay más misterio en la sombra de un hombre que camina que en todas las religiones del mundo". Un homenaje animado al cine y sus mitos.



DENT DE LLEÓ

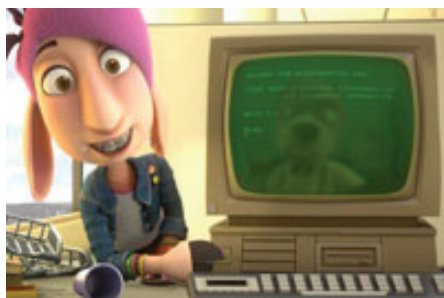
(JORGE BELLVER, 2016, DIGITAL)

No hay fronteras para el viento ni límites para los sueños. El vuelo de un diente de león desde el corazón de África hasta nuestras costas, simboliza la esperanza de futuro para millones de personas en un mundo globalizado.



DRY FLY (RUT JUAN, 2018, 3D)

Margarito es una sedienta mosca a punto de morir en un caluroso día. Con un ala dañada y sin poder volar divisa una gota de agua en la boca de una planta carnívora. Margarito emprenderá una serie de hazañas para poder alcanzar su objetivo sin morir en el intento



FRIENDSHEEP

(JAIME MAESTRO, 2011, 3D)

Un lobo entra a trabajar en una oficina llena de succulentas y atractivas ovejas.

¿SABÍAS QUE...

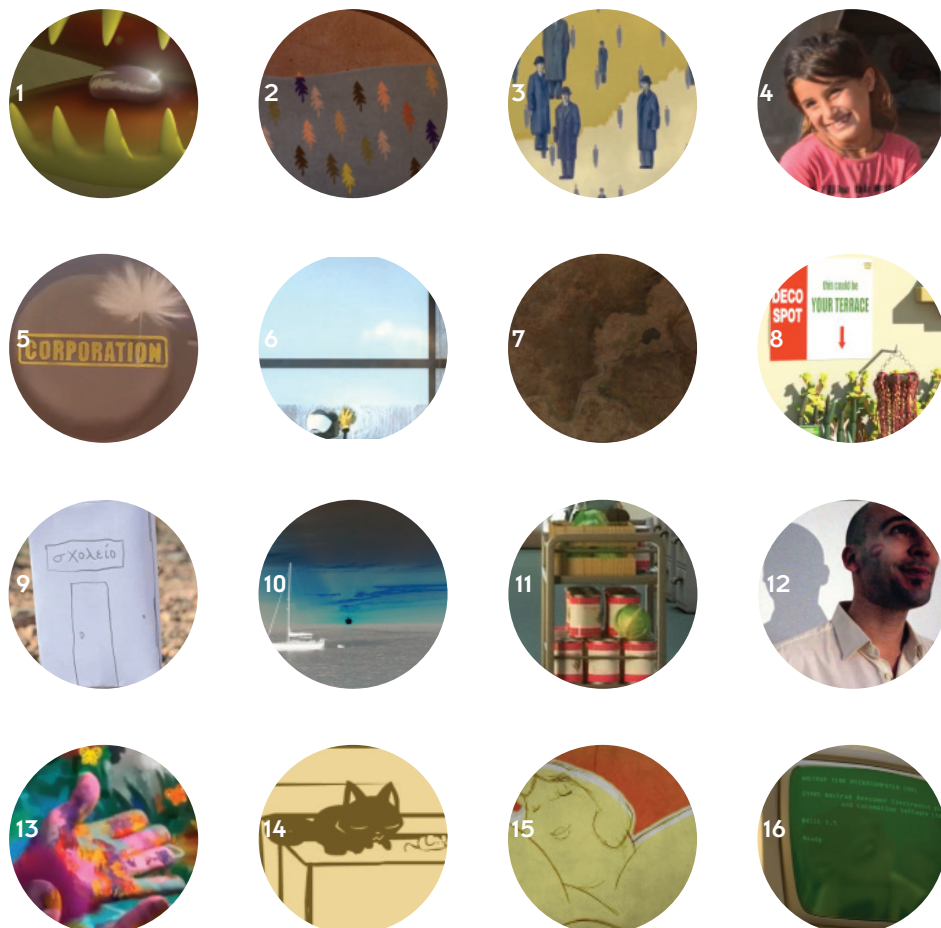
...todos los cortometrajes de *Curts & Kids* están realizados en la Comunidad Valenciana?

La sección está compuesta por una selección del catálogo *Curts* del IVC. Para formar parte es requisito imprescindible que la película sea valenciana.

SEGUIMOS

PARA BINGO

Os proponemos un bingo visual para jugar en grupo, ve cuantas más películas mejor de la sección *Curt & Kids* y compite con tu familia ¿Quién será el primero en encontrar todas las imágenes de una línea? ¿Y el bingo completo? ¿Sabráis decir de qué película es cada imagen?



SOLUCIÓN: 1: Dry Fly, 2: Via Tango, 3: Katakroken, 4: Marhaba (Hello), 5: Dent de Ilied, 6: Friendsheep, 7: Dent de Ilied, 8: Dry Fly, 9: Marhaba (Hello), 10: El gato baila con su sombra, 11: Friendsheep, 12: El gato baila con su sombra, 13: Katakroken, 14: El gato baila con su sombra, 15: Via Tango, 16: Friendsheep

Y EL PREMIO ES PARA...

Si has escuchado hablar de **festivales de cine*** seguramente esta frase te sonará. Cuando una película se selecciona y se proyecta en un festival el público puede descubrirla y disfrutarla. Cuando además es premiada recibe un impulso extra para hacerse más conocida y a veces, un apoyo económico.

Cada festival es diferente y decide qué quiere premiar. El **jurado*** (o jurados) selecciona las películas que destacan en cada **categoría***. También se premia en ocasiones a personas y equipos en concreto dentro de la realización: dirección, producción, actores y actrices, vestuario, sonido... *Prime The Animation!* otorga varios premios, entre ellos mejor cortometraje internacional, mejor cortometraje experimental o mejor cortometraje valenciano.

Hay una categoría especial que suele incluirse en casi todos los festivales: el premio, o premios, del público. En este caso somos nosotros/as, las personas que van a ver las películas, quienes votamos para decidir cuál debe llevarse el premio, de esta forma participamos también en el evento. Cuando accedas a ver los cortos de *Prime the animation!* verás que puedes votar online en la misma página de visionado de cada película, se puede votar hasta el sábado 24 y... ¡El domingo 25 se desvelarán las más votadas!

La entrega de premios se lleva a cabo al final del festival, en la gala de clausura, donde se anuncia a quienes han sido premiados. Es habitual que se les entregue también una escultura como reconocimiento.

Los festivales dedicados al **cortometraje*** son especialmente importantes, ya que es difícil ver este tipo de producciones en salas de cine o en la televisión. Estos espacios y sus premios son esenciales para que puedan darse a conocer.



UN JURADO

DE CATEGORÍA

Podéis jugar a ser un **jurado*** alternativo del festival desde vuestra propia casa usando la plantilla que tenéis al lado y siguiendo los siguientes pasos:

1. Haced un calendario escribiendo en cada día las películas que queréis ver para que no se os escape ni una
2. ¡Inventaos vuestra propia **categoría***! ¿Qué premiaríais vosotros? ¿La peli más divertida, el personaje más simpático? Inventad una o varias
3. Votad. De todas las películas que hayáis visto sólo podéis votar tres en cada categoría con 1, 2 o 3 puntos. La puntuación de cada miembro del jurado es personal. Cuando las tengáis sumad los puntos y tendréis vuestro propio **palmarés***.

MARTES 20	MIÉRCOLES 21	JUEVES 22	VIERNES 23	SÁBADO 24
Película: <i>Katakroken</i>	Película:	Película:	Película:	Película:
Categoría(s): <i>Personaje mas simpático</i>	Categoría(s):	Categoría(s):	Categoría(s):	Categoría(s):
Puntuación: <i>2</i>	Puntuación:	Puntuación:	Puntuación:	Puntuación:
Película:	Película:	Película:	Película:	Película:
Categoría(s):	Categoría(s):	Categoría(s):	Categoría(s):	Categoría(s):
Puntuación:	Puntuación:	Puntuación:	Puntuación:	Puntuación:
Película:	Película:	Película:	Película:	Película:
Categoría(s):	Categoría(s):	Categoría(s):	Categoría(s):	Categoría(s):
Puntuación:	Puntuación:	Puntuación:	Puntuación:	Puntuación:

¿SABÍAS QUE...

...hay **categorías*** de premios de cine de lo más extrañas? No se dan dentro de festivales, las otorgan medios especializados en cine, pero demuestran que podemos inventar una categoría sobre casi cualquier cosa. Por ejemplo los premios *Taurus* cuentan con la categoría "mejor escena de fuego", la revista australiana *Crikey* premia a la "película más infravalorada" y el blog *The Golden Pipe* otorga un galardón al "mejor bigote".



VOCABULARIO

FESTIVAL DE CINE

Celebración centrada en un aspecto concreto del cine, o del cine en general, durante la que se proyectan películas

JURADO

En un festival de cine, conjunto de personas que son seleccionadas por sus conocimientos o trayectoria profesional para escoger las películas ganadoras en una o varias categorías

CATEGORÍA

Clasificación que agrupa los motivos de reconocimiento por los que una película puede ser premiada: actores, directores, películas, bandas sonoras, maquillaje, guión, entre otros.

CORTOMETRAJE

Película de duración inferior a 35 minutos

PALMARÉS

Conjunto de premiados en la edición de un festival

PLAN MENUDA FILMO

ESTE MES TE PROPONEMOS...

¿Charlot de camarero en patines? ¿El gordo y el flaco trabajando de deshollinadores? Cualquier cosa puede pasar en los cortometrajes de la selección **"GRANDES CÓMICOS DEL CINE MUDO"**

VISITA el Centro de Documentación de IVC La Filmoteca (c/ Doctor García Brustenga, 3).

PIDE en préstamo gratuito las películas de Menuda Filmo que te recomendamos para verlas en casa.

ENTRA en la web y descarga la **#GuíaDidáctica** para aprender más sobre la peli y sobre cine.

¡DISFRÚTALA! ¡Hay muchas más!

<http://ivac.gva.es/la-filmoteca/programacion/menuda-filmo>



----->