

PROYECTO ESCOLAR MEMORIA DE LA MODERNIDAD

SEGUNDO Y TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA - ARTE Y ENTORNO

Las actividades escolares para esta exposición constan de dos partes: una **visita dinamizada** inicial donde, partiendo de sus experiencias, desarrollaremos aspectos que conecten a los/as participantes con las obras, y un **taller** en el que afianzaremos lo tratado en la exposición de forma práctica, ayudando a que la experiencia sea significativa para ellos/as.

Duración: 1 hora 30 minutos (45 minutos de visita dinamizada y 45 minutos de taller)

Objetivos: familiarizarse con distintas formas de expresión artística; comprender la relación entre un creador y su entorno como detonante de la obra de arte, establecer conexiones entre las obras de la exposición y la realidad propia; trabajar la expresión creativa y la iniciativa personal en relación a lo visto en la exposición.

Descripción: Los paisajes naturales o urbanos e interiores representan espacios. A veces son espacios para la contemplación (como sucede con los espacios naturales) y a veces son espacios que por algún motivo tienen un sentido para la persona que los pintó, generalmente asociado a sus vivencias personales o las de la sociedad de su tiempo. Nuestro entorno determina nuestras vivencias, pero a la vez nuestra forma de vivirlos (deseos y necesidades) determinan cómo van a ser configurados. En última instancia somos nosotros los que les damos vida. Eso hicieron también los pintores al pintarlos (de alguna manera los hicieron vivir para siempre, los “inmortalizaron”) desde la singularidad de su perspectiva.

A través de una selección de obras de la colección, se realiza un repaso de la representación espacial, de los cambios estacionales o de los de ciudades y pueblos. Veremos su evolución a lo largo de la historia del arte a partir de los fondos de la Diputación de Valencia y en particular del principal periodo al que hace referencia: la Modernidad.

Competencias clave del currículo

Comunicación lingüística

- expresarse de forma oral
- escuchar con atención e interés

Sociales y cívicas

- saber comunicarse de manera constructiva en distintos entornos y mostrar tolerancia

Aprender a aprender

- motivarse para aprender
- tener la necesidad y curiosidad de aprender
- sentirse protagonista del proceso y resultado de su aprendizaje

Conciencia y expresiones culturales

- conocimiento y puesta en valor del patrimonio cultural
- diferentes géneros y estilos de bellas artes
- desarrollo de la iniciativa, imaginación y creatividad
- aplicación de habilidades de pensamiento, perceptivas, comunicativas, de sensibilidad y sentido crítico
- valorar la libertad de expresión
- tener interés, aprecio, respeto, disfrute y valoración crítica de las obras artísticas y culturales

Contenidos escolares:

Ciencias sociales

- Conocimiento del patrimonio cultural
- Puesta en valor y apropiación del patrimonio

Lengua castellana

- Empleo del lenguaje oral como forma de comunicación y expresión personal
- Fomento de la escucha activa
- Uso del lenguaje oral para aprender escuchando activamente

Educación Artística

- Organización del proceso creativo personal partiendo de una idea y siendo capaz de compartir el proceso y el producto final
- Reconocimiento y puesta en valor de las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural español
- Apreciación y disfrute de las posibilidades que ofrecen los museos de conocer obras