

ANIMALES FANTÁSTICOS Y DÓNDE ENCONTRALOS

MENUDA FILMO
CINE PARA TODOS LOS PÚBLICOS

MENUDA
FILMO



© 2016 Heyday Films/ Warner Bros

FANTASTIC BEASTS AND WHERE TO FIND THEM

EE.UU, Reino Unido • 2016 • 133'

DIRECCIÓN: David Yates **GUIÓN:**
J. K. Rowling **FOTOGRAFÍA:** Philippe
Rousset **MÚSICA:** James Newton
Howard **DIRECCIÓN ARTÍSTICA:**
David Allday, Leslie Tomkins
INTÉRPRETES: Eddie Redmayne, Dan
Fogler, Colin Farrell, Katherine Waterston,
Samantha Morton, Alison Sudol, Carmen
Ejogo, Ezra Miller **PRODUCCIÓN:**
Heyday Films/ Warner Bros

SINOPSIS

En 1926 el mago británico Newt Scamander llega a Nueva York con una maleta que contiene una gran variedad de criaturas mágicas. Pero el caos se desata cuando el "muggle" (no mago) Jacob Kowalski libera sin querer a algunos de los animales. Newt y Jacob se unirán a dos magos para recuperarlos antes de que causen problemas

UNIVERSOS DE CINE

Animales fantásticos y dónde encontrarlos es un film que se enmarca dentro del llamado "universo cinematográfico expandido" de Harry Potter. Algunas obras literarias, visuales o audiovisuales cuentan una historia completa a través de varias entregas; a partir de una obra central nacen **precuelas*** y/o **secuelas*** que van continuando la narración. Aunque cada una tiene sentido por sí sola la historia completa se construye con todas juntas. Es lo que llamamos una **saga***.

Pero en ocasiones el éxito de una saga va más allá, lleva a desarrollar otras que no están directamente relacionadas con la historia de la saga original. Son los **spin-off***: otras tramas y personajes que se enmarcan en el mismo mundo, que añaden nuevas dimensiones a la ambientación original. Ya no hablamos de una saga con distintas entregas, sino de un universo del que surgen relatos diversos.

El ejemplo más representativo en el cine es el universo Marvel, en el que cada superhéroe tiene su saga propia, y las diferentes sagas no guardan relación entre sí. Ocurre lo mismo con Harry Potter: a partir de la historia del niño mago y sus colegas nacieron otras obras en el mismo universo mágico, tanto creadas por la autora como por fans (los llamados **fanfics***). *Animales fantásticos y dónde encontrarlos* está basada en un libro escrito por J. K. Rowling y se ambienta en el mundo de magos/as y seres humanos corrientes o muggles nomaj (no magos), pero la acción sucede setenta años antes de la saga principal. Además, será una **pentalogía***.

Casi todos los universos cinematográficos son publicaciones escritas llevadas al cine pero hay un caso especial: *Star Wars*, que fue creada desde el inicio para el cine. El éxito de la saga original llevó a ampliarla con series de animación, novelas y otros films.

* Puedes encontrar las definiciones en la sección Vocabulario de la siguiente página

LA MAGIA EN EL UNIVERSO DE HARRY POTTER

La magia es el elemento más importante y común a todas las películas del universo cinematográfico de Harry Potter: elementos y personajes se dividen en mágicos o no mágicos y las historias se asientan sobre las relaciones entre ellos. A la hora de llevarla al cine la magia se refleja en los objetos que aparecen pero también en el tratamiento de la imagen, los efectos especiales e incluso la música que podemos reconocer en *Animales fantásticos y dónde encontrarlos*.

Para distinguir visualmente ambos mundos se utiliza el color. Aunque la ambientación de las películas del Universo Potter es oscura, en el mundo de los "muggles" los colores son más apagados y marrones y cuando la magia entra en escena se vuelven más vivos y azulados. La magia se manifiesta en forma de haces o auras de luz realizados digitalmente, contribuyendo a que la escena se ilumine aún más. Así se consigue que los espectadores veamos la magia como algo poderoso y atractivo.

Los efectos especiales son esenciales para crear los escenarios mágicos llenos de objetos que se mueven solos, vuelan o transportan a otros lugares. Las criaturas mágicas, que en este film tienen un papel protagonista, aparecen en el resto de títulos de la saga y se realizan mediante efectos especiales digitales.

En cuanto a los objetos, la varita mágica es la herramienta básica del mago y en todas las cintas de Harry Potter se le intenta dar protagonismo. Para ello, al ser un elemento pequeño, acercan la cámara, utilizando plano medio o primer plano, y a menudo enfocan al mago de lado, de forma que parezca una extensión de su brazo. De esta forma el elemento más mágico cobra protagonismo.

¿SABRÍAS RECONOCERLOS?

Las películas del universo Harry Potter tienen elementos en su ambientación que reconocemos en todas ellas para que, a veces sin darnos cuenta, lo reconozcamos como parte del mismo mundo. ¿Quieres descubrir cuánto se parecen y alguna diferencia? ¡Prueba a distinguir si estas imágenes pertenecen a la saga principal o a *Animales fantásticos y dónde encontrarlos*!

VOCABULARIO

SAGA CINEMATOGRÁFICA conjunto de películas relacionadas entre sí temporalmente, de forma que cada film precede o continúa la historia

PRECUELA película realizada después del film inicial o central de una saga, pero cuya acción transcurre antes

SECUELA obra perteneciente a una saga que sucede después del film central

SERIE DERIVADA (SPIN-OFF) creación visual, audiovisual o escrita que surge de una obra o saga ya existente. Comparte con ella elementos importantes como la ambientación, la localización, la trama o los personajes

FANFIC creación no oficial realizada por un aficionado a partir de una obra preexistente

PENTALOGÍA saga de cinco obras visuales, audiovisuales o literarias que se complementan creando una historia entre todas aunque cada una tenga entidad propia

BLOCKBUSTER superproducción cinematográfica de gran presupuesto con gran número de efectos especiales destinada a ser un éxito en taquilla. Suele contar con una estrella famosa en su reparto

1



2



3



4



5



6



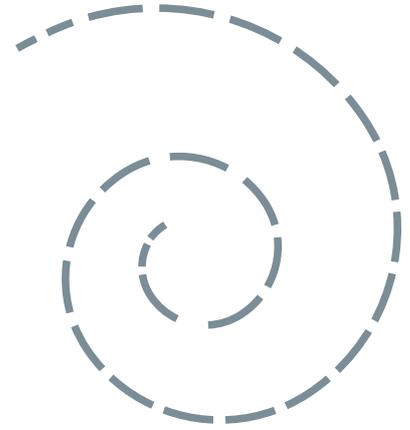
SOLUCIÓN: 1. Varita mágica que aparece en todos los films. 2. Dobby, el elfo doméstico de Harry Potter que aparece en la saga principal. 3. Casa de Tina y Queenie en *Animales fantásticos y dónde encontrarlos*. 4. La estatua de la libertad de Nueva York, EE.UU que aparece en *Animales fantásticos y dónde encontrarlos* mientras que Harry Potter se ambienta en Inglaterra. 5. Betty Braitlwaite, periodista que aparece en la saga principal. 6. Tren de Hogwarts, saga principal.

LIBERA

¡EL OBSCURUS!

Seguro que te suenan algunos de los hechizos del universo Harry Potter: wingardium leviosa, alohomora, confundus, petrificus totalus... Cada uno tiene un efecto distinto.

Como aprendiz de mago sabrás que el Obscurus es una fuerza oscura que se produce cuando un niño o niña mágico reprime su energía. Pero este obscurus es distinto y Newt necesita tu ayuda para liberar a quien hay en su interior. ¿Podrás inventar un hechizo para apoyarle? Escríbelo en espiral y descubre su efecto poniendo la guía al trasluz.



UNA PUERTA MUY ESPECIAL

En el cine de fantasía encontramos muchas veces portales a lugares sorprendentes: objetos normales y corrientes que nos llevan a otros mundos. ¿Sabrías relacionar cada portal (A, B o C) con su mundo fantástico? Fíjate bien, porque cuando interviene la magia las cosas no son siempre lo que parecen ser... ¿Te imaginas tener una maleta como la de Newt? O a lo mejor no sería una maleta. Inventa tu propio portal. ¿A dónde te llevaría?



Tu portal

¿A dónde llevará?

SOLUCIÓN: 1. El árbol de Alicia en el País de las Maravillas. 2. El armario de Narnia. 3. La maleta de Newt y el reino de Fantasia? No, no, allí se llega de otra forma (Descúbrelo en la guía MF La historia interminable) Para saber a dónde conduce la maleta, ¡tendrás que ver la peli!

PERSONAJES

NEWTON SCAMANDER mago especializado en animales que quiere proteger a las criaturas mágicas en peligro. Tiene un carácter extraño, se siente incómodo entre otras personas



ESCARBATO mezcla entre tejón y ornitorrinco, esta criatura es traviesa y atrevida. Le encantan los objetos brillantes



PERCIVAL GRAVES mago director de Seguridad Mágica. Es inteligente y muy diestro con la magia, lo que le hace muy bueno en su trabajo



TINA GOLDSTEIN es miembro del Magicongreso Único de la Sociedad Americana, vela porque los magos se controlen delante de los “muggles”. Quiere ayudar a la gente pero su trabajo le exige ser más estricta de lo que le gustaría.



MARY LOU creó la Sociedad de Antimagos porque la magia le parece un peligro para los “muggles” o no magos y está dispuesta a todo para expulsarla de su ciudad.



JACOB KOWALSKI este “muggle” amable es un poco torpe y ama su profesión, la pastelería. Puede parecer que todo le da miedo, pero es capaz de enfrentarse a los sucesos más extraños.



¿SABÍAS QUE...

... el libro *Animales fantásticos y dónde encontrarlos* no está firmado por J. K. Rowling? En la cubierta aparece como autor Newton Scamander, el protagonista de esta película. Se trata de una relación de animales con sus características y habilidades que Rowling escribió como si fuera el libro original que se estudia en la escuela de magia Hogwarts. El guión de la película, escrito por J.K. Rowling, también se ha publicado

PLAN MENUDA FILMO

ESTE MES TE PROPONEMOS...

¿Conoces a Mérida, la hija del rey Fergus? Quiere ser una gran arquera. No te pierdas la aventura de “BRAVE”

Visita el Centro de Documentación de IVC La Filmoteca (c/ Doctor García Brustenga, 3)

Pide en préstamo gratuito la película de Menuda Filmo que te recomendamos para verla en casa.

Entra en la web y descarga la #GuíaDidáctica para aprender más sobre la peli y sobre cine

¡DISFRÚTALA! ¡Hay muchas más! ----->

<http://ivac.gva.es/la-filmoteca/programacion/menuda-filmo>



FILMOGRAFÍA UNIVERSO H. POTTER

Harry Potter y la piedra filosofal (*Harry Potter and the Sorcerer's Stone*, Chris Columbus 2001)

Harry Potter y la cámara secreta (*Harry Potter and the Chamber of Secrets*, Chris Columbus 2002)

Harry Potter y el prisionero de Azkaban (*Harry Potter and the Prisoner of Azkaban*, Alfonso Cuarón 2004)

Harry Potter y el Cáliz de Fuego (*Harry Potter and the Goblet of Fire*, Mike Newell 2005)

Harry Potter y la Orden del Fénix (*Harry Potter and the Order of the Phoenix*, David Yates 2007)

Harry Potter y el misterio del príncipe (*Harry Potter and the Half-Blood Prince*, David Yates 2009)

Harry Potter y las Reliquias de la Muerte - Parte 1 (*Harry Potter and the Deathly Hallows: Part 1*, David Yates 2010)

Harry Potter y las Reliquias de la Muerte - Parte 2 (*Harry Potter and the Deathly Hallows: Part 2*, David Yates 2011)

Animales fantásticos: los crímenes de Grindelwald (*Fantastic Beasts: The Crimes of Grindelwald*, David Yates 2018)



Las guías de **Menuda Filmo** forman parte de un proyecto didáctico desarrollado por el departamento de Extensión de La Filmoteca.

Diseño de maqueta original: Pablo Hernández Miñano

Desarrollo de contenidos: Luminaria | luminariaeducacion.com