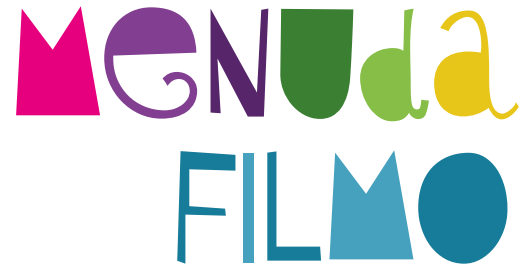


MENUDA FILMO
CINE PARA TODOS LOS PÚBLICOS



- 3-6 de octubre de 2019
- Primetheanimation.upv.es

¿Sabes cuántos festivales de cine se celebran en la Comunitat Valenciana? Descúbrelo en **Festimapp**, el mapa de festivales de cine realizado por IVC La Filmoteca. En él podrás ver la temática de cada uno, dónde se celebra y su página web, para consultar en qué fechas se celebra y toda su programación. Puedes verlo online aquí:



Comenzamos la nueva temporada en Menuda Film con una sesión muy especial, dedicada a *Prime the animation!*, el único festival internacional de animación de España cuya competición se dirige en exclusiva a jóvenes talentos. Cortometrajes de estudiantes y óperas primas. *Prime the animation!* surgió en 2013 como un proyecto de intercambio de cortometrajes de estudiantes de universidades internacionales. Pero, poco a poco, fue creciendo hasta convertirse en un festival de animación competitivo, bajo la coordinación de un grupo de profesores y estudiantes de la Universitat Politècnica de València entusiasmados por la animación.

El festival se ha convertido en un espacio de encuentro e intercambio, con proyecciones, charlas, exposiciones y presentaciones de nuevos proyectos. Prime the Animation! otorga tres premios principales: Premio del jurado, Premio del público y Premio a la mejor animación experimental “Miquel Guillem”. Además, este año el festival incluye la mención especial *Prime the Animation Junior*, para el corto más votado por quienes asistís a las proyecciones de Menuda Filmo.

Prime the Animation! entiende la animación como una poderosa herramienta capaz de transformar el mundo. Y por eso, quiere dar a conocer proyectos de animación alternativos a los que acostumbramos a ver en las salas de cine o la pequeña pantalla. Los cortometrajes seleccionados en el festival utilizan todo tipo de técnicas, tradicionales (como dibujos animados¹ o stop-motion²) o de vanguardia (como animación 3D), para tratar temas sociales, medioambientales, políticos o personales. El objetivo del festival es dar a conocer estas producciones y contribuir a la reflexión sobre los temas planteados en ellas.

¹Más sobre la animación en la guías Menuda Filmo “Ernest y Celestine”.

² Más sobre el stop-motion en las guías “Pánico en la granja” y “El Principito”

PROGRAMA

Estos son los cortometrajes que se proyectan en la sesión *Prime The Animation! Junior*. Fíjate en todos los tipos de animación que hay. ¿Podrías adivinar a qué cortometraje corresponden los fotogramas? Escribe el título en la parte de arriba.

- Big Boom** (Marat Narimanov, Rusia, 2017, Stop Motion)
- The Imaginary Friends Shop** (Big Rock Students, Italia, 2019,3D)
- Spacebomb!** (Jia He Yi, Singapur, 2018,2D)
- The Little Ship** (Anastasiya Makhlina,Rusia, 2018, Stop Motion)
- o28** (Otalía Caussé, Geoffroy Collin, Louise Grardel, Antoine Marchand, Robin Merle y Fabien Meyran,Francia, 2019, 3D)
- Rhythm of the Woods** (Sara Aysha Binte Omar y Denise Khng Qian Ci,Singapur, 2018, Stop Motion)
- Love at First Light** (Cain Pickens, Estados Unidos, 2019, 2D)
- Teddy Bear Rescue** (Louis Bodart, Canadá, 2019, 2D)
- Hannibal l'elephant** (Aurelie Monteix, Francia, 2019, 2D)
- "Sticks & Stones" Animated Short Film** (Anna Conde, Mark E Lim y Andrea Walker, Estados Unidos, 2019, 3D)
- L'atelier** (Bianca Mansani, Francia, 2019, 2D)
- Heat Wave** (Fokion Xenos, Reino Unido, 2019, Stop Motion)
- Little Thing** (Or Kan tor, Israel, 2019,
- Ode** (Shadi Adib, Alemania, 2019, 2D)
- Star Rock** (Raúl Colomer, Aitor Herrero, España, 2019, 3D)
- Nakama** (Mónica Salinas Hernández, México, 2019, Stop Motion)

1. _ _ _ _ _



2. _ _ _ _ _



3. _ _ _ _ _



SOLUCIÓN: 1. *Hannibal l'elephant* (Aurelie Monteix, Francia, 2019, 2D). 2. *o28* (Otalía Caussé, Geoffroy Collin, Louise Grardel, Antoine Marchand, Robin Merle y Fabien Meyran,Francia, 2019, 3D) 3. *Spacebomb!* (Jia He Yi, Singapur, 2018,2D)

¿SABÍAS QUÉ....

... al mismo tiempo que el famoso Festival de Cannes se celebra el Festival de Cans? La similitud entre los nombres de ambos llevó a los habitantes de Cans, un pueblo de Galicia, a crear su propio festival de cortometrajes. Aunque nació un poco en broma, con premios como el honorífico *Pedigree*, este festival de "agroglamour", como lo llaman los organizadores, lleva ya dieciséis ediciones y va ampliando sus secciones con largometrajes y videoclips.



HABLEMOS DE FESTIVALES

Un festival de cine es una celebración que pone el foco en algún aspecto en concreto del cine: una temática, una técnica, un género... o el cine en general. Por ejemplo el Festival de Sitges está dedicado sólo al cine fantástico, pero el Festival de San Sebastián escoge un tema cada año. Durante los días del evento se proyectan y se premian películas relacionadas.

Para diseñar un festival hay que contar con personal especializado. Quienes seleccionan las películas entre las que se presentan son los programadores. Otra de sus funciones, muy importante, es organizar dónde y cuándo se verán los films seleccionados. Para elegir las películas premiadas es necesario contar con un jurado de personas del mundo del cine. A veces el público hace de jurado y otorga el premio, como puedes hacer tú en *Prime the Animation!*.

Los festivales de cine nos dan la oportunidad como espectadores de ver películas que si no no podríamos disfrutar, distintas a las que se proyectan en cines comerciales. Quienes se dedican al cine tienen la oportunidad en los festivales de conocer a otros profesionales de quienes aprender o con quienes colaborar. Para ello muchos festivales organizan charlas y encuentros para facilitar el que se conozcan y compartan experiencias y proyectos.

Cada festival tiene su personalidad. Existen grandes festivales de cine, como Cannes o Berlín, pero hoy en día casi cada ciudad tiene el suyo. Niños y niñas tienen también sus festivales. En Valencia el Encuentro de Jóvenes Realizadores fue el primero, origen de Cinema Jove. Actualmente contamos con la Mostra Internacional de Cinema Educatiu, cuyas películas están hechas por niños y niñas.

EL PROGRAMA DE TU FESTIVAL

¡Bienvenido o bienvenida a tu festival de cine! Lo primero es elegir el tema. ¿Sobre qué irá? Ahora piensa un nombre para el festival y escríbelo aquí abajo. ¡Ya tienes título!

Escogiendo las películas

Ahora ¿qué películas programarás? Empieza eligiendo uno de estos films de Menuda Filmo. ¿Cuál encaja con el tema del festival? Necesitarás dos más. Escribe en cada ficha el título y un resumen, para que el público sepa de qué van. Pueden ser películas que hayas visto ¡o puedes inventártelas!



Los hermanos Marx en el Oeste (Go West, Edward Buzzell, 1940)

Los hermanos Marx se dirigen al Oeste a hacer fortuna. Allí adquieren una propiedad de una mina cuyo terreno es muy codiciado por una compañía de ferrocarriles.



La vida de Calabacín (Ma Vie de Courgette, Claude Barras, 2016)

Un niño que se siente muy solo, cambia totalmente cuando va a vivir a un hogar de acogida, con otros niños y niñas huérfanos de su edad.

Dibujando tu premio

¿Cómo será la estatuilla para los premiados? En el Festival de Berlín es un oso y en Cinema Jove una luna... ¡imagina el tuyo!

Si vienes con el programa o la acreditación de tu festival al Centro de Documentación IVC (c) Doctor García Brustenga 3) recibirás dos invitaciones para la próxima Menuda Filmo. Puedes venir de lunes a viernes de 9:30 a 15:00. ¡Sin fecha límite!

Organizando la programación

Sólo queda colocar tu programación. Aquí tienes la parrilla de tu festival, coloca las películas que hayas seleccionado en las horas y días en que el público podrá verlas. ¿Se proyectarán una vez o más de una?

MES		LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
SALA A	17:00							
	10:00							

TU ACREDITACIÓN

En un festival hay personas con entrada especial y, para señalarlo, llevan su acreditación indicando quiénes son. ¿Quién las tendrá en tu festival? ¿Quién vas a ser tú? Pon tu nombre en la tarjeta y dibújate o pon tu foto en el recuadro. Recorta las acreditaciones y juega a los festivales con tu familia, amigos y amigas.

Festival: _____

Nombre: _____

Jurado

Festival: _____

Nombre: _____

Director/a

Festival: _____

Nombre: _____

Programador/a

Festival: _____

Nombre: _____

Prensa

Festival: _____

Nombre: _____

Estrella invitada



PLAN MENUDA FILMO

ESTE MES TE PROPONEMOS...

...¿Por qué habrá un globo atado a una farola? ¿Qué hará con él Pascal? ¿Qué aventuras vivirán juntos? Descubre dónde puede llevarte **EL GLOBO ROJO**

Visita el Centro de Documentación de IVC La Filmoteca

Pide en préstamo gratuito la película de Menuda Filmo que te recomendamos.

Entra en la web y descarga la **#GuíaDidáctica** para aprender más sobre la peli y sobre cine.

¡DISFRÚTALA! ¡Hay muchas más!
<http://ivac.gva.es/la-filmoteca/programacion/>

