

## PROYECTO ESCOLAR MEMORIA DE LA MODERNIDAD

### PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA - EL MUSEO Y L+S NIÑ+S

Las actividades escolares para esta exposición constan de dos partes: una **visita dinamizada** inicial donde, partiendo de sus experiencias, desarrollaremos aspectos que conecten a los/as participantes con las obras, y un **taller** en el que afianzaremos lo tratado en la exposición de forma práctica, ayudando a que la experiencia sea significativa para ellos/as.

**Duración:** 1 hora 30 minutos (45 minutos de visita dinamizada y 45 minutos de taller)

**Objetivos:** familiarizar a niños y niñas con el espacio museo y sus características para que lo sientan como propio; establecer conexiones entre la exposición y los/as participantes a través de obras concretas; aproximar el concepto "patrimonio" a niños y niñas; trabajar la expresión creativa, la iniciativa propia y capacidades afectivas como la empatía.

**Descripción:** ¿Dónde están niños y niñas en el museo? El niño de la bola de Sorolla nos acompañará en este recorrido buscándolos en las distintas obras. Cada niño que encontremos nos entregará un tesoro que ayudará a entender mejor el museo, por qué es importante y cómo niños y niñas pueden participar de él.

Utilizaremos estrategias del pensamiento visual y materiales especialmente diseñados para dinamizar el recorrido de forma participativa.

Pero todas las representaciones que veremos las han hecho adultos... ¿Cómo sería un museo hecho por niños y niñas? En el taller práctico crearán una versión propia.

#### Competencias clave del currículo

##### Comunicación lingüística

- expresarse de forma oral
- escuchar con atención e interés

##### Sociales y cívicas

- saber comunicarse de manera constructiva en distintos entornos y mostrar tolerancia

##### Aprender a aprender

- motivarse para aprender
- tener la necesidad y curiosidad de aprender
- sentirse protagonista del proceso y resultado de su aprendizaje

##### Conciencia y expresiones culturales

- conocimiento y puesta en valor del patrimonio cultural
- diferentes géneros y estilos de bellas artes
- desarrollo de la iniciativa, imaginación y creatividad
- aplicación de habilidades de pensamiento, perceptivas, comunicativas, de sensibilidad y sentido crítico
- valorar la libertad de expresión
- tener interés, aprecio, respeto, disfrute y valoración crítica de las obras artísticas y culturales

**Contenidos escolares:**

**Ciencias sociales**

- Conocimiento del patrimonio cultural
- Puesta en valor y apropiación del patrimonio
- Comportamiento adecuado durante la visita a un museo

**Lengua castellana**

- Empleo del lenguaje oral como forma de comunicación y expresión personal
- Fomento de la escucha activa
- Uso del lenguaje oral para aprender escuchando activamente

**Educación Artística**

- Organización del proceso creativo personal partiendo de una idea y siendo capaz de compartir el proceso y el producto final
- Apreciación y disfrute de las posibilidades que ofrecen los museos de conocer obras
- Conocimiento de profesiones de los ámbitos artísticos