

Convocatoria para centros escolares de la ciudad de Valencia para participar en el proyecto de creación “Esperando a Europa” dentro de la Mostra Viva del Mediterrani 2016

Mostra Viva del Mediterrani es una iniciativa ciudadana que, con el apoyo de la Universitat de València, entidades culturales y ahora también el Ajuntament de València, la Diputación de Valencia y la Generalitat Valenciana, trabaja para crear un espacio de encuentro de las culturas mediterráneas a través del cine, la música, el teatro, la poesía, las artes visuales y la gastronomía. Ver mostraviva.org.

Por segundo año, Mostra Viva apuesta por la participación de los más jóvenes con un espacio especialmente dedicado a ellos en la sección **Mostra Educativa y Acción Cultural** y en co-organización con CulturArts.

Dentro de esta sección, este año además promueve una convocatoria abierta a estudiantes de Secundaria y Bachillerato de la ciudad de Valencia como parte del proyecto de creación “Esperando a Europa” para la Mostra Viva del Mediterrani 2016, que en esta edición porta el lema “Cultura y conflictos en el Mediterráneo”.

“Esperando a Europa”

Es un proyecto de creación colectiva de gran envergadura sobre migraciones humanas en el Mediterráneo, que tiene como detonante el proyecto audiovisual del mismo nombre dirigido y producido por Samuel Sebastian.

Durante el proyecto de creación, cinco grupos de secundaria de cinco centros escolares formarán parte de la creación de una instalación al aire libre que se ubicará en el MuVIM entre los días 7 y 16 de octubre, periodo de duración de la Mostra Viva del Mediterrani 2016.

Cada grupo participará de dos sesiones de trabajo. Durante la primera, en el centro, que será de conceptualización, el alumnado trabajará a partir de fragmentos de la película en proceso “Esperando a Europa” gracias a los cuales conocerá su proceso de elaboración y entrará en contacto con las historias de vida de los protagonistas. Personas procedentes de distintos puntos de la cuenca mediterránea que nos darán su visión sobre la realidad actual de los procesos migratorios en nuestro mar.

La segunda sesión, que tendrá lugar en el MuVIM, será para la construcción de la instalación. El alumnado será parte activa su creación, donde quedarán reflejados los conceptos trabajados durante la primera sesión. De la confluencia entre los cinco grupos y su cruce con los protagonistas de la película se generará una creación colectiva de gran envergadura que invite a la reflexión en torno a la realidad actual en el Mediterráneo y que formará parte de la programación de Mostra Viva del Mediterrani 2016.

Organiza:

1. Objeto de la convocatoria

Esta convocatoria busca cinco centros educativos de la ciudad de Valencia con el objetivo de desarrollar un proyecto de creación contemporánea con cinco grupos de escolares de entre 3º ESO y 2º Bachillerato. Dicho proyecto se desarrollará en dos sesiones:

Primera sesión: 2 h. a convenir en el propio centro escolar **del 19 al 23 de Septiembre**

Segunda sesión: 2 h. a convenir de 10 a 14 y de 16 a 20 en el MuVIM **del 3 al 5 de Octubre**

El objetivo de “Esperando a Europa” proyecto de creación colectiva es introducir en el currículum educativo de los alumnos de secundaria y bachillerato conceptos y metodologías propios de la creación contemporánea de una forma participativa y en contacto con la actividad cultural de la ciudad. Éste es asimismo un proyecto de integración a la diversidad cultural de la cuenca mediterránea en Valencia, que se apoya en la creación artística y audiovisual como herramientas para el pensamiento crítico y la transformación social dentro de los cuales el alumnado adquirirá un papel protagonista.

2. Participantes

Podrán participar en esta convocatoria cualquier centro educativo situado en la ciudad de Valencia.

Se buscan centros que estén desarrollando proyectos educativos que entiendan que el estudiante puede tener un rol activo en su educación. Se valorarán aquellos centros que utilicen como herramienta la creatividad y que empoderen a los alumnos y profesores como creadores / productores de conocimiento.

Se seleccionará una clase por centro entre los niveles de 3ºESO y 2ºBachillerato en la ciudad de Valencia salvo casos excepcionales que así lo justifiquen.

Se valorará especialmente la motivación de los propios alumnos por participar en la convocatoria.

3. Dotación

Los beneficiarios de dicha convocatoria obtendrán:

- El desarrollo del proyecto creativo en su centro así como en el MuVIM en las fechas indicadas.
- Los gastos producción de la creación y materiales utilizados durante las sesiones estarán cubiertos por la convocatoria

Los centros seleccionados deberán acatar las normas internas de utilización del centro cultural donde se desarrolla la actividad (horarios, protocolos de seguridad, uso de materiales, instalaciones disponibles, etc.)

Organiza:

4. Documentación requerida y plazo de solicitud

Para cursar solicitud será necesaria presentar la siguiente documentación:

- Ficha para la convocatoria debidamente cumplimentada (ver Anexo I).
- Carta de motivación para solicitar su participación (250-500 palabras) se pueden incluir opcionalmente un máximo de 3 fotografías.

Las propuestas deben enviarse como documento digital, en formato pdf u otro documento de texto a la dirección de correo electrónico: info@luminariaeducacion.com

La presentación de proyectos no concede ningún derecho a los participantes.

Todas las propuestas que lleguen correctamente recibirán un acuse de recibo.

Esta documentación deberá enviarse **antes de la medianoche (hora local en Valencia) del lunes 12 de septiembre de 2016.**

5. Criterios de valoración

Los proyectos presentados serán examinados para verificar su adecuación a las características del proyecto, entre los criterios de valoración destacan:

- + Coherencia del planteamiento educativo y motivación para participar por parte del centro escolar
- + La existencia en el centro de otras experiencias que utilicen la creatividad como herramienta educativa y que empoderen a los estudiantes
- + La motivación de los propios estudiantes
- + Se seleccionará un máximo de una clase por centro. Salvo casos excepcionales y justificados

La exclusión por motivos técnicos es exclusiva competencia de la comisión de valoración sin que quepa recurso a la misma.

6. Valoración de las candidaturas

La valoración será competencia de [Luminaria](http://luminaria.org) como responsables de la sección **Mostra Educativa y Acción Cultural** y estará formada por evaluadores del equipo de dicho colectivo así como del equipo directivo de Mostra Viva del Mediterrani y del equipo de producción de la película “Esperando a Europa”

La comisión de valoración podrá declarar desiertas vacantes de la convocatoria en caso de considerar que no todos los centros presentados se adecúan a las necesidades del proyecto.

El fallo se realizará dentro de la semana siguiente a la fecha de cierre de la convocatoria (12 al 16 de septiembre) y será comunicada a los centros al mail facilitado en la inscripción del Anexo 1, así como publicado en la página web de Luminaria www.luminariaeducacion.com/blog y en la de Mostra Viva del Mediterrani 2016 www.mostraviva.org.

Organiza:

7.-Equipo artístico

Luminaria. Educación Patrimonial

Luminaria es un proyecto creativo-educativo para despertar en personas curiosas el interés por la cultura en diversas formas. Nació en 2014 en Valencia promovido por Berta Durán y Ana Torres, a partir de una trayectoria que les permite trabajar sobre múltiples campos artísticos y desde varias perspectivas.

Bajo el principio de “aprender haciendo” sus actividades buscan desarrollar la sensibilidad artística y la creatividad de manera sencilla, amena y práctica para acercar el arte a cualquier persona.

Ana es historiadora del arte y completa su formación en pedagogía, Berta empezó estudiando arquitectura, es licenciada en diseño de espacio escénico y se especializó en educación artística. Entre las dos han trabajado como mediadoras culturales en espacios como el Museo Memoria de Andalucía, la Fimoteca de Valencia, el CC La Nau en Valencia o el Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad. Fueron co-promotoras de AVALEM (Asoc. Valenciana de educadores en museos y patrimonios) de la que actualmente forman parte de la junta de gobierno. Cuentan con experiencia en facilitación de proyectos artístico-creativos con personas no especializadas tanto en contextos de educación formal como no formal.



Exposición *Inclu.Si.Ves.* 1 Marzo-17 Abril 2016 en CC La Nau (Valencia).

Montaje del espacio expositivo llevado a cabo por cuatro grupos de intervención comunitaria para la inclusión social

Organiza:

Como Luminaria han desarrollado actividades en festivales culturales como Mostra Viva de Cinema del Mediterrani, Mostra Internacional de Cinema Educatiu o Valencia Negra y en exposiciones como Inclu.Si.Ves en el CC La Nau. Paralelamente desarrollan un programa de talleres propio en tres líneas temáticas "arte e historia", "arquitectura y diseño" y "cine y artes escénicas" que implementan en centros escolares y de ocio cultural.

Samuel Sebastian

Samuel Sebastian es un experimentado y premiado director y productor. Sus películas anteriores, *El primer silencio* (2006) y *La pausa de los muertos* (2011) han sido proyectadas en festivales de todo el mundo. Igualmente, ha coproducido su última película, *La larga noche de la imaginación* (2016), con su propia productora, GAMANprod. La película se estrenará en salas europeas a partir de septiembre de 2016. Su estilo personal, emotivo y poético, atrapa a la audiencia. Además es un hábil contador de historias y ganó el primer premio en el festival de guiones de Rhode Island por su primer guion de terror, *SandWoman*. Sus próximas películas, *Battle Wounds* y *Esperando a Europa* son coproducciones internacionales y serán rodadas en diferentes países mediterráneos.

PRODUCTORA gamanfilms@gmail.com | gamanprod.com

WEB samuelsebastian.com



Parte del casting de "Esperando a Europa".

NOTA DEL DIRECTOR:

Esperando a Europa es una película poética inspirada en las incontables historias, obras de arte y reflexiones filosóficas que son la base de la cultura europea y, en particular, de la mediterránea. Su

Organiza:

premisa, naturalmente, tiene su origen en la obra de Samuel Beckett Esperando a Godot (1953) y también está lejanamente inspirada en el clásico de Shakespeare La tempestad (1611). Escogí estas obras porque reflejan muy bien la contradictoria situación de la Unión Europea, que por un lado recibe el Premio Nobel de la Paz pero por otro lado niega los derechos básicos a las personas, permite la esclavitud humana e ignora las tragedias que suceden más allá de sus fronteras.

Los protagonistas de Esperando a Europa simplemente esperan una respuesta, con la esperanza de que alguien en Europa les dé la bienvenida y les escuche. Pero cuando llegan a Europa, su espera parece eternizarse, mientras asistimos impasiblemente a un mapa de horrores que, en el mejor de los casos, es un espectáculo de masas en prime time.

8.-Condiciones de la convocatoria

8.1. Propiedad intelectual.

Los estudiantes participantes (o a aquellas personas que teniendo los derechos necesarios para ello del autor original) ceden tanto a Luminaria como a Mostra Viva del Mediterrani los derechos de explotación e imagen sobre todo o parte de los distintos elementos de los mismos por el máximo de tiempo permitido por la ley, para la edición de folletos, catálogos o publicaciones recopilatorios de las actividades tanto de Luminaria como de Mostra Viva del Mediterrani o para fines promocionales de la actividad.

8.2. Protección de datos. Los participantes aceptan que los datos personales facilitados en virtud de la presente convocatoria pueden ser objeto de tratamiento en los ficheros de datos de carácter personal ("Actividades y convocatorias culturales", "facturas" y "contratos") de titularidad tanto de Luminaria como de Mostra Viva del Mediterrani, con la finalidad de poder gestionar la presente convocatoria, su gestión administrativa y facturación y/o documentación. Podrán ejercitarse los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en info@luminariaeducacion.com.

8.3. Derechos de imagen de los participantes

Los centros tendrán que hallarse en poder o solicitar a los tutores de los estudiantes participantes, un permiso específico para aparecer en imágenes (fotografía, video, etc.) tomadas dentro del centro escolar y del centro cultural para su posterior difusión informativa o promocional y autorizar dicho uso.

8.4. Aceptación de las bases. Los participantes, por el mero hecho de presentarse a la convocatoria, aceptan las presentes bases.

Organiza:

ANEXO I

Ficha de solicitud:

Fecha límite de envío: **Medianoche (hora local en Valencia) del lunes 12 de septiembre de 2016.

SOLICITANTE

Nombre del Centro:

Dirección completa: (calle, ciudad, Cód. Postal, país)

Nombre y apellidos de la persona de contacto:

Teléfono: móvil de la persona de contacto:

Email de la persona de contacto:

URL del centro

Clase que se presenta y número de estudiantes:

DOCUMENTACIÓN QUE SE ADJUNTA

- Carta de motivación para solicitar su participación (mínimo 250 palabras, máximo 500 palabras. Opcionalmente 3 fotografías máximo).

Los participantes aceptan que los datos personales facilitados en virtud de la presente convocatoria pueden ser objeto de tratamiento en los ficheros de datos de carácter personal (“Actividades y convocatorias culturales”, “facturas” y “contratos”) de titularidad de Mostra Viva del Mediterrani 2016, con la finalidad de poder gestionar la presente convocatoria, su gestión administrativa y facturación y/o documentación. Podrán ejercitarse los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en info@luminariaeducacion.com

Organiza: